

Environnement

Le corail, trésor des océans à préserver

■ **ÉCOLOGIE** — Les récifs coralliens ne représentent que 0,1 % de l'océan. Mais ils renferment pourtant un tiers de la biodiversité marine. « *C'est un écosystème stable qui vit de façon circulaire, un système qui produit de l'énergie, un système qui marche jusqu'à l'arrivée de l'homme...* » Le diagnostic de Robert Calcagno, directeur du musée océanographique résume bien la situation. Associé à Bernard Fautrier, conseiller du prince sur les questions d'environnement, et Denis Allemand, directeur du centre scientifique de Monaco, les trois hommes se sont donnés pour mission d'alerter l'opinion. D'abord au travers d'un ouvrage *Corail, un trésor à préserver* paru fin février aux éditions Glénat. Mais aussi via une exposition immersive qui débutera au musée le 20 juin prochain. « *Une plongée dans la grande barrière de corail australienne* », avertit Calcagno. Pourquoi faut-il se préoccuper de cet animal marin aux mille couleurs ? Tout simplement parce qu'à son échelle, le corail rend d'énormes services à la planète. D'une part par la protection des côtes qu'il exerce, ou parce que selon les chercheurs les molécules de demain viendront peut-être de lui. Mais aussi par sa beauté irrésistible : 1 % du PIB mondial est dû au tourisme sur les récifs coralliens. « *La préoccupation la plus grande, c'est le blanchissement du corail dû aux changements climatiques* », insiste Bernard Fautrier. « *Il y a urgence car les coraux sont très menacés. On cherche à éveiller l'attention sur cet écosystème unique* », alerte Denis Allemand. Dans ce cadre, Monaco constitue un « *terrain diplomatique international de sensibilisation à la question* », considère Bernard Fautrier. Une déclaration de sauvegarde du corail a déjà été signée par 17 pays représentant 60 % des "détenteurs" de corail. Cela passera aussi par la création d'un mécanisme international de fonds monétaires pour créer des "coral gardens", à l'image d'aire marine protégée. « *Les systèmes coralliens sont des sociétés intelligentes et résilientes. Le corail peut s'entraîner et sans doute sera-t-il capable de se renforcer*



© Musée océanographique de Monaco.



© Musée océanographique de Monaco.

ALERTE — « *Si demain, les coraux disparaissent, ce ne sont pas que les poissons clowns qui disparaîtront. Ce sont 500 millions d'hommes qui vont être impactés* »

contre le changement climatique. Il y a des raisons d'espérer », souligne tout de même Robert Calcagno. Car, en cas de disparition totale, la sanction serait sévère : « *Si demain, les coraux disparaissent, ce ne sont pas que les poissons clowns qui disparaîtront. Ce sont 500 millions d'hommes qui vont être impactés* », conclut Denis Allemand.

A-S.F.

Concours Avis aux jeunes musiciens de Monaco

■ **CONCERT** — Le DJ et producteur britannico-norvégien, Alan Walker, sera en concert à l'Espace Léo Ferro le 1^{er} juillet prochain pour la deuxième édition du MC Summer Festival. Pour assurer la première partie de ce concert, le Conseil national (à l'initiative de cet événement) a décidé de lancer un concours. Si vous êtes monégasques, résidents, scolaires ou salariés, âgés entre 13 et 26 ans, et que vous êtes doués en musique, n'hésitez pas à envoyer votre candidature, jusqu'au 31 mars. Pour participer, il suffit d'envoyer votre maquette vidéo (concert public ou privé) de 5 à 6 minutes, représentative d'une prestation réalisable sur scène le soir du concert, et de remplir un questionnaire (<http://bit.ly/2HpR-vdS>). Le tout est à renvoyer à l'adresse mail suivante : mcssummerconcert@monaco.mc. **S.B.**